



**FORSCHUNGSKOLLOQUIUM ZUR EUROPÄISCHEN GESCHICHTE,**  
**SoSe 2020 - ONLINE**

|  |   |
|--|---|
| <p><b>28. April 2020</b><br/> <i>Dienstag, 18–21 Uhr</i></p> | <p><b>Studentische Abschlussarbeiten</b></p> <p><b>Konradin Eigler:</b> Zwischen Einheit und Differenz. Skandinavismus und Nationsbildung in der frühen und mittleren schwedisch-norwegischen Unionszeit, ca. 1810-1850.</p> <p><b>Johannes Staudt:</b> Rethinking an European Culture of Innovation: Black-Forest Clockmaking in the 18<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup> Century.</p> <p>Kommentare: Friedemann Pestel und Theo Jung</p> |
| <p><b>26. Mai 2020</b><br/> <i>Dienstag, 18–20 Uhr</i></p>   | <p><b>Pierre Schmuck:</b> Stabilisierung der Republik durch politische Bildung? Die Reichszentrale für Heimatdienst 1918-1933</p> <p>Kommentar: Claudia Gatzka</p>  |
| <p><b>2. Juni 2020</b><br/> <i>Dienstag, 18–20 Uhr</i></p>   | <p><b>Andreas Bolte:</b> Humiliation Days – Chinese National Calendars in the Imperial Cities</p> <p>Kommentar: Martin Bemmann</p>  |
| <p><b>9. Juni 2020</b><br/> <i>Dienstag, 18–20 Uhr</i></p>   | <p><b>Studentische Abschlussarbeiten</b></p> <p><b>Alina Müller:</b> Die Bedeutung des Itzehoe-Prozesses für die westdeutsche Lesbenbewegung der 1970er Jahre</p> <p><b>Adrian Riess:</b> Revolution und Krimkrieg – Achtundvierziger im politischen Diskurs Großbritanniens in den 1850er-Jahren</p> <p>Kommentare: Valentina Escherich und Andreas Eder</p>   |
| <p><b>16. Juni 2020</b><br/> <i>Dienstag, 18–20 Uhr</i></p>  | <p><b>Studentische Abschlussarbeiten</b></p> <p><b>Perrine Le Morzadec:</b> Die ägyptische Mumie als toter Körper im französischen Zweiten Kaiserreich</p> <p><b>Maximilian Henning:</b> Der Telegraf als imperiales Herrschaftsinstrument im Gouvernement Kiautschou</p> <p>Kommentare: Sebastian Petznick und Konrad Hauber</p>   |
| <p><b>23. Juni 2019</b><br/> <i>Dienstag, 18–20 Uhr</i></p>  | <p><b>Studentische Abschlussarbeiten</b></p> <p><b>Jan Langemeyer:</b> Der Kodifikationsstreit 1814/15</p> <p><b>Miriam Kiebler:</b> Die Straße als ‚Politikarena‘ – die Bedeutung der Berliner Demonstrationen für die Debatte um das Dreiklassenwahlrecht</p> <p>Kommentare: David Fetzer und Claudia Gatzka</p>  |
| <p><b>30. Juni 2020</b><br/> <i>Dienstag, 18–20 Uhr</i></p>  | <p><b>Valentina Escherich:</b> Die Politisierung weiblicher Homosexualität im Deutschen Kaiserreich und im Königreich Italien, ca. 1869-1915</p> <p>Kommentar: Moritz Sorg</p>  |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>7. Juli 2020</b><br/><i>Dienstag, 18–20 Uhr</i></p>  | <p><b>Andreas Eder:</b> "The Art of Political Lying" – Die Politische Lüge in Großbritannien im 18. und 19. Jahrhundert<br/>Kommentar: Sonja Levsen</p>                |
| <p><b>14. Juli 2020</b><br/><i>Dienstag, 18–20 Uhr</i></p> | <p><b>Manuel Meißner:</b> Selbstbestimmungsrecht und Ideenkrieg – Die Rezeption des britischen Selbstbestimmungsdiskurses in Deutschland<br/>Kommentar: Anna Mashi</p> |
| <p><b>21. Juli 2020</b><br/><i>Dienstag, 18–20 Uhr</i></p> | <p><b>Manuel Geist:</b> Die Entdeckung des ‚wahren Russland‘. Infrastrukturen des Wissens und die Genese des Russlandexperten<br/>Kommentar: Konrad Hauber</p>         |